

# INNER LIFE

# SONIA ROS

MAGGIO-NOVEMBRE

# 2018

Venice Airport

a cura di **SILVIO FUSO**



## COMUNICATO STAMPA

La Sala Partenze Landside del Terminal dell'**Aeroporto Marco Polo di Venezia** ospita **dal 27 maggio al 05 novembre 2018** la mostra personale "Inner Life" di **Sonia Ros**, pittrice che vive e lavora a Venezia. Dopo la grande installazione "Nuvola di stelle" nella Cappella dell'Incoronazione a Palermo, l'artista, con questa esposizione, continua e approfondisce il rapporto tra contesti pubblici ed espressioni di grande impatto visivo.

Si tratta di grandi tele (dittici), tutte inedite, alcune delle quali sono ottenute dalle "radiografie" dei bagagli opportunamente ordinate e assemblate.

Il progetto – scrive il curatore **Silvio Fuso** – si propone principalmente come ponte tra forme riconoscibili e vite irriconoscibili: la pittura di Ros non è né realistica, né astratta, ma nasce come "vera" interpretazione e rappresentazione di organismi immaginari ( minerali, organi, congegni, nuovi esseri) che sono perennemente in conflitto, tra percezione e percepito da un lato e l'illusoria dicotomia "astrazione –figurazione" dall'altro. Anche gli oggetti riconoscibili sorpresi e assemblati nelle radiografie ispettive escono dalla visione consueta per farsi immagini e parvenze della nostra vita segreta.

*Inner Life* lascia alle spalle la vecchia polarità reale/immaginario nella certezza che il viaggio fondamentale si compie nell'intimo là dove siamo riuniti a tutto ciò che ci è più caro ed indispensabile in quella felice fusione di cui l'arte deve essere necessaria testimonianza.

*Inner Life* continua il lavoro di ricognizione dell'artista attorno alla vita e alle vicende dell'uomo. Iniziata nel 2017 con *Anime al Fronte*, come verifica dei "doveri" dell'arte, questa ricognizione affronta ora il tema del viaggio e dell'intimità e di ciò che sopravvive al loro incontro, alla loro possibile, feconda contrapposizione.

Per questo motivo Sonia Ros ha voluto introdurre nel suo linguaggio pittorico immagini "iper-reali": le radiografie dei controlli, elementi di prosaica necessità, ma, nel contempo, di visionaria suggestione.

### *Scheda tecnica*

L'installazione prevede tre gruppi di opere e ogni gruppo occuperà la seconda, la terza e la quarta parete dei tre blocchi dell'Area Partenze.

Le prime due opere sono dipinti dell'artista, seguono poi due opere ottenute dalle "radiografie" dei bagagli opportunamente ordinate e infine l'ultimo gruppo di due opere con tecnica mista, stampa e pittura.

►  
**Camaleonte**  
**Chameleon**

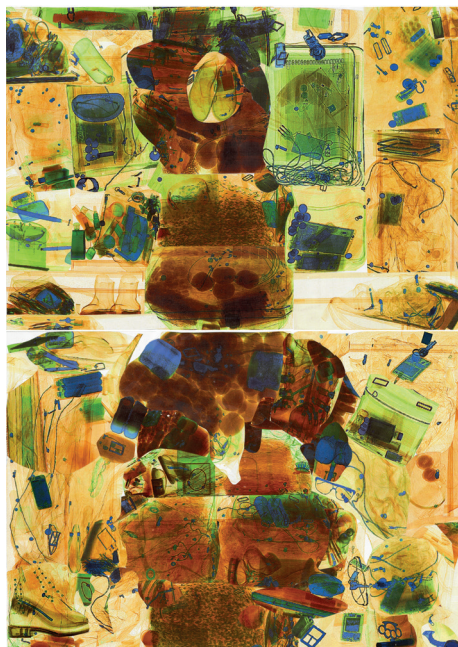
dittico, olio su tela  
cm 203 x 282  
cm 195 x 282, 2017

◄  
**Le Grand Turquoise**

dittico, olio su tela  
cm 205 x 282 x 2, 2017

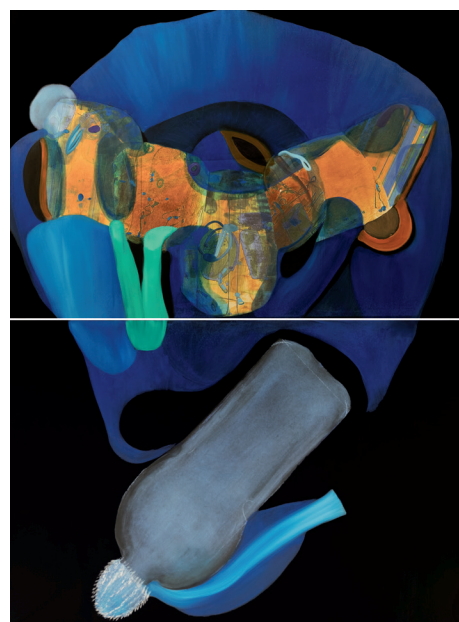
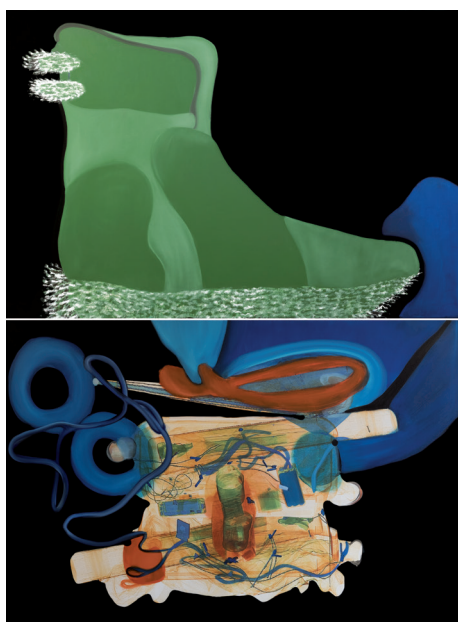


▶  
**Inner Life 1**  
dittico, stampa di rielaborazioni  
di immagini radiogene  
cm 192 x 282 x 2, 2018



◀  
**Inner Life 2**  
dittico, stampa di rielaborazioni  
di immagini radiogene  
cm 192 x 282 x 2, 2018

▶  
**Dischi Volanti 1**  
*Flying Saucers 1*  
dittico, olio e stampa di  
immagini radiogene su tela  
cm 192 x 282 x 2, 2018



◀  
**Dischi Volanti 2**  
*Flying Saucers 2*  
dittico, olio e stampa di  
immagini radiogene su tela  
cm 192 x 282 x 2, 2018

## INFORMAZIONI

### INNER LIFE

Mostra personale di Sonia Ros  
a cura di Silvio Fuso

Sede: Sala Partenze | Landside al piano primo del Terminal  
dell'Aeroporto "Marco Polo" di Venezia

Apertura al pubblico: 27 maggio | 5 novembre 2018

Ingresso libero

info: [www.rossonia.com](http://www.rossonia.com) | e-mail: [rossonix@gmail.com](mailto:rossonix@gmail.com)

CON IL CONTRIBUTO DI



**Sonia Ros** nasce a Conegliano (TV). Si è diplomata all'Accademia di Belle Arti di Venezia, studiando pittura con Maurizio Martelli, Luca Bendini e Carlo Maschietto e attualmente vive e lavora a Venezia.

#### Personalì

- Anno 2006 "Lumina", Ist. Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Palazzo Correr - Venezia. *A cura di Fabio Girardello - Catalogo.*  
"Ulteriorità", Palazzo Scotti - Treviso. *A cura di Antonella Uliana.*  
"Liberi Tutti", Museo Gipsoteca Canoviana - Possagno (TV). *A cura di Fabio Girardello - Catalogo multimediale.*
- Anno 2009 "Autoritratti", Museo Nazionale di Villa Pisani - Strà (VE) e Chiesa di S. Giuseppe - Vittorio V.to (TV). *A cura di Silvio Fuso - Catalogo.*
- Anno 2010 "Things of my own", ex Casino di Commercio Vecchie Procuratie, P.zza San Marco - Venezia.
- Anno 2011 "Lupus in Fabula", Museo Civico Ca' Pesaro, Galleria Internazionale Arte Moderna, Sala 10 - Venezia. *A cura di Silvio Fuso - Catalogo.*  
"Creature Appassionate", Hotel Nh Lingotto - Torino. *A cura di Afrodite Oikonomidou.*
- Anno 2012 "All'Alba della Genesi", Associazione Culturale Lazzari - Treviso. *A cura di Romano Abate e Francesco Stefanini - Catalogo.*
- Anno 2013 Pall Mall Gallery - Londra. *A cura di Elizabeth Mitchell.*  
"Reality Fluids Art & Design exhibition", Nhow - Milano. *A cura di Elisabetta Scantamburlo con la collaborazione di hiWHIM, Galleria Blanchaert e Spazio Rossana Orlandi*  
"Figure del desiderio", Palazzo Ducale - Genova, Galleria Benappi - Torino, Ambasciata Finlandese - Roma. Museo Carlo Bilotti, Aranciera di Villa Borghese - Roma. *A cura di Afrodite Oikonomidou, Roberto Mastroianni e Umberto Benappi - Catalogo*
- Anno 2014 "Kairos", Mad Umbria Museum e Galleria POLId'ARTE - Spoleto (PG). *A cura di Maria Letizia Cassata - Catalogo.*
- Anno 2015 "Kairos Figure del Desiderio", Museo Palazzo Ziino, Galleria Spazio Agorà - Palermo. *A cura di Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona - Catalogo*  
"Kairos Figure del desiderio", Museo Civico Baldassare Romano - Termini Imerese (Pa). *A cura di Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona - Catalogo*
- Anno 2016 "Kairos Terre Metamorfiche", Museo d'Arte Contemporanea Casa Robegan - Treviso. *A cura di Giorgio Russi - Catalogo*
- Anno 2017 Pall Mall Gallery - Londra a cura di Elizabeth Mitchell  
"Anime al fronte", Pinacoteca Civica Palazzo Sarcinelli - Conegliano (TV) a cura di Lorena Gava - Catalogo  
"Peintures et dessins", Galerie Aquilaluna - Liège Belgique a cura di Cécile de Froidmont

#### Collettive

- Anno 2009 "Metanoia", Università Ca' Foscari - Venezia. *A cura Diocesi Patriarcato di Venezia - Catalogo*  
"Nuovi Orizzonti in Laguna", Accademia Belle Arti Venezia, Centro Culturale Borges - Buenos Aires. *A cura di Ivana D'Agostino - Catalogo.*
- Anno 2010 "Nel Nome della Madre" - Motta di Livenza (TV) *A cura di Alessandra Santin.*  
"Dissolvenze", Galleria Memoli Arte, (Castellani, Crippa, Beuys, Gabbini, Jacopino, Mulas, Pomodoro, Musella, Ros) - Milano.
- Anno 2011 "Volturnart, 150 artisti per l'Unità d'Italia", Spazio Cultura, Museo Civico Del Secondo Risorgimento d'Italia - Rocchetta a Volturmo (Is). *A cura di Michele Peri - Catalogo.*

- "Venezia riflessa in onde contemporanee", Manege - San Pietroburgo (Russia) - Galleria Kadieff (Helsinki). *A cura di Afrodite Oikonomidou - Catalogo.*
- "Orbite mutanti", Polveriera Napoleonica, Contrada Foscarini - Palmanova (Ud). *A cura di Enzo Santese - Catalogo.*
- "150 Artisti per l'Unità d'Italia", Palazzo Italia - Berlino. *A cura di Tabarin Arte Gallery*
- Anno 2012 "Venezia riflessa in onde contemporanee" Istituto Italiano di Cultura di Sofia, Galleria Rayko Alexiev - Sofia. *A cura di Afrodite Oikonomidou - Catalogo.*
- Anno 2013 Complesso Museale l'Agostiniana - Roma. *A cura di Daniele Radini Tedeschi - Catalogo.*
- Anno 2014 "Terre antiche, territori mobili: L'esperienza dell'Arte Veneta", Biennale d'Arte di Asolo, Convento SS. Pietro e Paolo - Asolo (TV). *A cura di Lorena Gava - Catalogo Mondadori.*
- Esposizione Triennale di Arti Visive, Università degli Studi La Sapienza, Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale - Roma. *A cura di Daniele Radini Tedeschi, inaugura Achille Bonito Oliva - Catalogo Mondadori.*
- Anno 2015 "Dante e l'arte contemporanea", Palazzo Giacomelli, Museo Santa Caterina, Archivio di Stato - Treviso. *A cura di Mario Da Re - Catalogo*
- Anno 2016 *Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea Sacra delle Religioni dell'Umanità*, Palazzo Donà dalle Rose - Venezia || Palazzo delle Aquile, Museo Diocesano, Museo Riso, Chiesa della Pinta - Palermo. *A cura di Chiara Donà dalle Rose - Catalogo*
- "Bacon and not drawing", Galleria Woland Art Club - Porto Piccolo di Sistiana (TS): Tribute to Bacon. *A cura di Edward Lucie Smith*
- Anno 2017 "Diritto al Futuro", Dodici artisti italiani alla mostra di San Pietroburgo per il centenario della rivoluzione sovietica. MISP - Museo dell'Arte del XX e XXI secolo - Manege - San Pietroburgo. Ideazione: Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale: Centro Nazionale per l'Arte Contemporanea (Mosca), l'Istituto Garuzzo per la Arti Visive - IGAV (Italia), Il Museo Statale di Arte Contemporanea (Salonicco), il New Museum di Asia Chekhoev (San Pietroburgo) e le Gallerie Anna Nova Artgallery, Marina Gisich (San Pietroburgo) e la Galleria Pechersky Gallery (Mosca) - *Catalogo*
- Anno 2018 *Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea Sacra delle Religioni dell'Umanità*, Cappella dell'Incoronazione - Museo Belmonte Riso - Palermo. *A cura di Chiara Dona dalle Rose - Catalogo*

#### Collezioni pubbliche

- Anno 2014 Museo Roberto Bilotti Ruggi d'Aragona, Arte Contemporanea - Castello di Rende - Cosenza (CS)